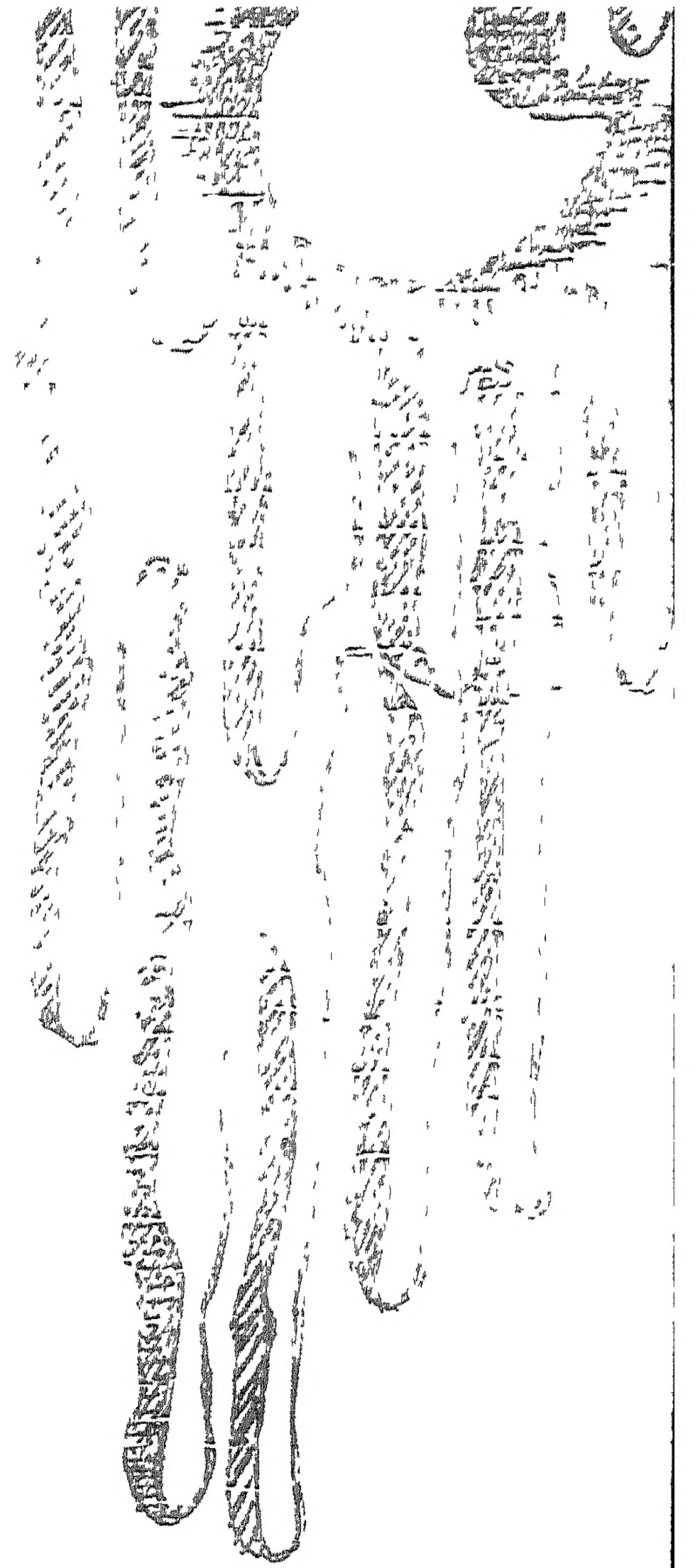
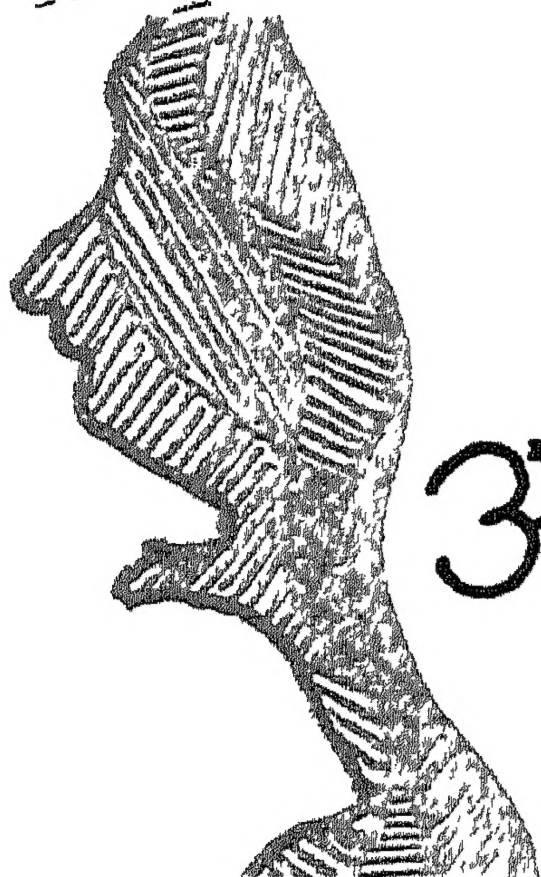


કર્મ કર્મ ચક્રોત્તર



૮૧૧.૮
અનિ/કૃ



અનિલકુમાર અંદા

कैसे करें यकीन

(गज़ल संग्रह)

सुप्रभात

श्री

अनिल कुमार 'अंदाज़'



हिन्दी साहित्यकार परिषद्
1, पोनप्पा रोड, द्रौपदी घाट, इलाहाबाद-14

कृति स्वाम्य : कवि की ओर से प्रकाशन द्वारा सुरक्षित
प्रथम संस्करण : 1997
मूल्य : अस्सी रुपये (सजिल्द)
पचास रुपये (अजिल्द)
आवरण : रतीनाथ योगेश्वर
प्रकाशन : हिन्दी साहित्यकार परिषद्
1, पोनप्पा रोड, द्रौपदी घाट, इलाहाबाद-14
मुद्रक : रामायण प्रेस, 739, पुराना कटरा, इलाहाबाद

KAISE KAREN YAQEEEN (GAZALEN)

by Anil Kumar 'Anda'

मेरा यह पहला ग़ज़ल संग्रह
'कैसे करें यक़ीन'

सुप्रसिद्ध ग़ज़लकार जनाब एहताराम इस्लाम
को सादर समर्पित है,
जिन्होंने मुझे शायरी का
अलिफ़, बे पढ़ना-लिखना
सिखाया.....।

अनिल कुमार 'अंदाज़'

बात बटलोई की : बहाने कुछ चावलों के :-

सौंदर्य और प्रतिभा किसी की बपौती नहीं है, इन पर किसी एक जात-बिरादरी, कुल-गोत्र रंग-रूप और वर्ण का न कभी कापीराइट रहा, न अभी है और न कभी होगा...। ये सारी बातें ज्यो की त्यों, हूबहू और अक्षरशः लागू होती है श्री अनिल कुमार 'अंदाज' के गजल संग्रह—“कैसे करें यकीन” पर ! हो सकता है यह 'अनिल कुमार 'अंदाज' नाम बहुतों के लिए बिल्कुल नया हो । क्योंकि अनिल कुमार 'अंदाज' न कभी पत्र-पत्रिकाओं में छपाम के लिए परेशान दिखाई दिए न कभी गोष्ठियों मुशायरों में तथाकथित 'पढ़ास' के लिए परेशान दिखाई दिए । हाँ, अगर कभी तथाकथित उस्तादों और अखाड़ों के बीच उठे बैठे भी तो बस शौकिया हो, लेकिन इतना जरूर है कि अपना खास काम अपने खास अंदाज में करते रहे और बराबर करते रहे । छेनी-हथौड़ी और डायनामाइट से तोड़ा जाने वाला पहाड़ साफ-साफ दिखाई भी देता है और उसके टूटने की आवाज मीलों - वर्गमीलों में सुनाई भी देती है लेकिन उसी पहाड़ को भीतर ही भीतर जब पानी की कोई पतली धार, सितार के तार और कच्चे सूत से भी पतली धार तोड़ती है तो बरसों क्या सदियों तक उस पतली धार का भीतरी संघर्ष न कहीं दिखाई देता है न कहीं सुनाई देता है लेकिन एक दिन ऐसा आता है जब वही पतली धार भरना होकर पहाड़ों पर रेंगना शुरू करती है और धीरे धीरे नदी बन जाती है, अनिल कुमार अंदाज के ऐसे ही मौन संघर्ष का पर्वार है, “कैसे करें यकीन” ।

“कैसे करें यकीन” की रचना धर्मिता, कविता और रचनाकार की मूल संवेदना है, यही उसकी थाती है । धारदार और पानी दार आदमी हर हाल में अपनी थाती के प्रति भी ईमानदार बना रहता है । अपना सब कुछ दाँव पर लगाकर भी अपनी साख बचाकर रखता है, कभी अपनी साख को गिरने नहीं देता, जाहिर है ऐसे दिल-दिमाग वाले के पास कुछ परम्परायें होंगी, कुछ ऊसूल होंगे, कुछ मूल्य होंगे कुछ आदर्श और प्रतिमान होंगे, जिनकी पहचान बनाये रखने में वह कभी भूख-प्यास से टूटा हारा होगा, कभी पसीने से लथपथ हुआ होगा लेकिन न तो चुनौतियों से घबराया होगा न कसौटियों पर खरा उतरने से डरा होगा, भगा होगा, और इन सबके बीच आदमी की तरह जीना उसे मुश्किल और नामुमकिन भी लगा होगा...मुझे यकीन है कि ऐसी तमाम स्थितियों परिस्थितियों से घिरे होंगे अनिल कुमार 'अंदाज' और उनके बीच से गुजरे भी होंगे तभी तो इतना आगे निकल आये हैं । घर-दफतर यार-दोस्तों टोलों-मुहल्लों के पारस्परिक और सामूहिक षड्यंत्रों से बने चक्रव्यूह को तोड़ते हुए—रुकावटों बाधाओं को नकारते हुए । अंदाज के इस तथाकथित पहले

प्रयास और प्रयोग में समीक्षा की गुंजाइश को महत्व देना उतना आवश्यक नहीं है जितना अनिवार्य है और आवश्यक है इसमें समाहित उपलब्धियों और संभावनाओं का साक्षात्कार करना-कराना और यह तभी संभव है जब पाठक इसके हर शेर से साक्षात्कार करेगा, “ज्यों ज्यों निहारिये नेरि ह्वै नैननि त्यो त्यों खरी निकरै सुनिकाई” वाला हाल है, नमूने के दो चार चावल समूची बटलोई के भाव से जोड़ने की सहज सामर्थ्य रखते हैं वे हाजिर हैं—

इक जखम था जो दिल पे उभरता चला गया,
और रफता रफता अक्स बिखरता चला गया ।
माना कि दिल के जखम मिले आप से मगर
मैं आप के करम से सँवारता चला गया ।

× × ×

बरसो हुए न उससे मुलाकात हो सकी
दिल फिर भी कह रहा है वो पहचान जायेगा ।

× × ×

किसको फुर्सत थी सुने अफसाये दर्दों अलम;
इसलिए अंदाज दीवारों से टकराते रहे ।

× × ×

क्या किसी को उठायेगा वो शख्स;
लुटफ लेता है जो गिराने में ।

× × ×

हौसला हो तो छीन लो बढ़कर
- हक के तालिब हो गर जमाने में ।

× × ×

हसने नहीं देती तुम्हें जिस शख्स की यादे
उस शख्स की यादों को भुला क्यों नहीं देते।

× × ×

जरूर दिल में है किसी के कोई फास गड़ी ।
किसी के चेहरे पे हमने तनाव देखा है ।

ऐसी कुछ पंक्तियाँ सचमुच संवेदनशील मन को बहुत दूर तक अपने साथ ले जाती हैं । और इनके साथ यात्रा करने वाला बहुत शीघ्र ही इन पंक्तियों का तरफदार बन जाता है । इस संदर्भ में यहाँ एक बात और कहना चाह रहा हूँ आजकल ‘गज़ल’ को भी हिन्दी उर्दू के बटखरों से तौला जोखा जा रहा है मैं यह आज तक नहीं समझ पाया कि ऐसा बँटवारा कौन कर रहा है और क्यों कर रहा है क्या अलग-अलग लिपि में लिखे जाने के कारण या रचनाकार के हिन्दू-मुसलमान होने, कारण या व्याकरण के कारण । इन तमाम दायरों को

अंदाज की रचना धर्मिता तोड़ती है, और अपने मूलभाव से जोड़ती है। इस लिपि देवनागरी है, इसका व्याकरण क्रियापद भी अपने पारंपरिक और आदि परिवेश से जुड़े हैं ऐसे में इसे केवल मुकम्मल गजल पुकारना ही अपने प्र भी न्याय होगा, रचनाकार के प्रति भी न्याय होगा और 'कैसे करें यकी संकलन के प्रति भी न्याय होगा।

ये गजले किसी फैशन या शौक में आकर नहीं कही गयी है बल्कि सवेदनशील आदमी ने जो कुछ जिया है, जिसे उसने बराबर अपने आस पास घटित होते हुए देखा है उसी को उसने सलीके से एक विस्तृत आयाम दिया है रंग दिया है, रूप दिया है नाम दिया है।

इसलिए मेरा एक विनम्र आग्रह है कि आप सब इसे पढ़ें और या अनिल कुमार अंदाज की जगह अपने को रखने का सार्थक प्रयास करें अपने भीतर अनिल कुमार 'अंदाज' को जगह देने की उदारता बरतें तभी बात बनेगी भी—दो में से कोई एक निर्णय तो लेना ही लेना होगा। बिना इसके 'अंदाज' अंदाज की शायरी तक पहुँचा नहीं जा सकता—बहरहाल इतना और कि—

क्या बतायें उसे कि हम क्या हैं,
एक दिन खुद ही जान जायेगा।

कवि की ओर से

मेरी शायरी का मरकज है कुदरत के मनाजिर. दुनिया भर के इन्सानी हकूक और इनके बीच बाहम जोरो-जुल्म छल-कपट, फरेब को 'उजागर करने की कोशिश दर कोशिश । इन कोशिश मे, समकालीन यथार्थ की भयावहता और पश्चिमी करण की ओर बढ़ रही अंधी सदी के भविष्य को अपनी शायरी के माध्यम से कितना रेखाकित कर सका हूँ यह तो नहीं जानता किंतु कविता और साहित्य की मृत्यु की घोषणाओं के इस दौर में जीवन की मामूली रेखाओं को भी अपने रचनाकर्म से उकेर सकने में यदि कामयाबी मिल सकी तो इसे अपने लिए बड़ी उपलब्धि समझूंगा ।

समकालीन सच की पहचान और उसके घिनौने एवम् नकारात्मक पक्ष के चेहरे से नकाब उठाकर असली चेहरे को सामने लाना मेरा मकसद रहा है ताकि दुनियाँ का आखिरी आदमी अपने हक और उन तमाम सफेद पोश लोगों की नाहक कारगुजरियों की शिनायत कर सके और जरूरत पडने पर लामबन्द हो सके, कस सके अपनी मुट्ठियों को ।

मैं कोई पैदायसी या खानदानी फनकार या शायर नहीं हूँ और जहाँ तक मैं जानता हूँ मेरे खानदान में अब तक कोई कवि या शायर नहीं हुआ और शायद हो भी नहीं सकता था कम से कम शायर तो बिल्कुल ही नहीं, किन्तु मैंने शायरी को चुना । जाहिर है जब मैंने पहला शेर कहा उस वक्त मुझे यह तमीज न थी कि बहर या काफिया रदीफ भी कोई चीज होती है खैर धीरे-धीरे उठते-बैठते सब कुछ सीखता रहा और कहता भी रहा । लोगों ने मेरा हौसला बढ़ाया और फिर मैंने पलटकर पीछे नहीं देखा । यह सच है कि दलित चेतना की ज्वालामुखी निरन्तर मेरे भीतर ही भीतर वर्षों धधकती रही । जिसका मेरी शायरी में मेरा विस्फोट भी है लावे सा बहाव और रचाव भी । इन सबके मूल में मेरे कुल-कुनवे की पीड़ा और तड़प है साथ में है हजारों साल से भोगा गया यथार्थ और लोक चेतना की ध्वनि-प्रतिध्वनि ।

मैं अपने उन तमाम दोस्तों का शुक्रगुजार हूँ जिन्होंने मेरा हौसला बढ़ाया और लिखते रहने को कहा । मैं उन बुजुर्गों का आभारी हूँ जिन्होंने मेरी पीठ थपथपायी विशेष रूप से आदरणीय लक्ष्मी कांत वर्मा एवं दूधनाथ सिंह जी के प्रति कृतज्ञ हूँ जिन्होंने अपने साथ बैठने-उठने का मौका दिया जिनके जीवन दर्शन से बहुत कुछ रास्ते की धुंध हटी ।

मैं सुरेश कुमार शेष, हरीशचंद पाण्डे, यश मालवीय, नइयर आकिल ड
अवरार, आदि का विशेष आभारी हूँ जिन्होंने कभी भी आँख मूंद कर मेरी प्रशं
नहीं किया और समय-समय पर मेरी गायरी पर उगली उठाई ।

मैं भाई शिवनाथ, हरीश वर्धन, अनिल कुमार 'याकूत' सदानन्द चट्ज
बादल दादा आदि के प्रति भी अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ जिन्होंने मेरी हौस
आफजाई की ।

मैं अपनी पत्नी बच्चों तथा परिवारजनों के प्रति आभार न प्रकट क
तो बेइमानी ही होगी आखिर उनके हिस्से का समय ही मैंने शायरी को दि
है और दे रहा हूँ ।

अन्त में मैं हिन्दी साहित्यकार परिषद् (हिसाप) के प्रमुख भाई श्रीरंग त
अन्य सम्मानित सदस्यों के प्रति भी हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने मे
रचनाओं को इतने कम समय में संग्रहीत कर प्रकाशित करने का कार्य कर दिखा
और मेरा यह पहला गज़ल संग्रह 'कैसे करें यकीन' आप तक पहुँच सका ।

432/अ सुलेम सराय
इलाहाबाद

अनिल कुमार 'अंदा

रचना-क्रम

क्रम सं०	पृष्ठ सं०
1. सारा क्रूसूर तेरा मेरे नाम हो गया	12
2. इक जखम था जो दिल पे उभरता चला गया	13
3. जो कुछ है मेरे दिल में वो सब जान जायगा	14
4. निगाह मुझपे लुटाओ तो बात बन जाये	15
5. अगर तेरे होटों पे इकरार होता	16
6. लहू से तर-ब-तर मंजर हमारे नाम हो जाये	17
7. किस्मत को हो नसीब संवरना तुम्हारे हाथ	18
8. खुश नजर आता है लेकिन रो रहा है आदमी	19
9. हुजूम-गम में धिरी जिदगी उदास तो है	20
10. सामना होते ही कतरा कर निकल जाते रहे	21
11. मुकाबिल आइना यादों का रखकर मुस्कुराते है	22
12. महबूबे-दिल-आरा के तरन्नुम मे बसी है	23
13. ये देखकर कि सितमगर करम पे मायल है	24
14. कब तक रहेगा दिल का चमन यों ही सोगवार	25
15. नित नये अन्दाज से बरबाद होता ही रहा	26
16. जो यादों का तेरी सहारा न होता	27
17. समझते है जो खुद को खूब काविल	28
18. तेरी याद आती है, आती रहेगी	29
19. क्रह् र बरसाती हुई गम की घटा आज भी है	30
20. दुनिया में आज प्यार की दौलत नही रही	31
21. नक्श दिल का मिटाया गया	32
22. जाम फुरकत का पिया करता हूँ	33
23. कितना बे-सूद जरो-माल पे इतराना है	34
24. हर घड़ी लब पे बफ़ा का नाम है	35
25. लब पे हंसी या कि क्रयामत का शोर है	36
26. सच कहती है दुनिया कि गुनहगार वही है	37
27. हँसीतर दर्द से ऐ दिल बता, इनाम क्या होता	38
28. मुहब्बत की राहों पे चलते रहें	39
29. शाख से बर्ग टूट जायगा	40

30. जख्मे-दिल लोगों की नजरो से बचाएँ कैसे
31. जुदा सबसे होने को जी चाहता है
32. कितने परदो मे बात होती है
33. क्यों लगे हो मुझे मिटाने मे
34. है जरूरत कि अंधेरो को मिटाएँ मिलकर
35. दुश्वार भी है राह-ए-वफा पुरखतर भी है
36. जिस तरफ देखो कोई कितना तूफान है
37. जलवा उसे इक बार दिखा क्यों नहीं दते
38. अपनी नजरो से गिरा मत देना
39. समय के साथ कदम से कदम मिलाता चल
40. काश हो जाय इशारा आपके इकरार का
41. सुखरू होके जमाने को दिखा देते है
42. पास है लेकिन असीरे-तीरगी है जिन्दगी
43. राह-ए-हस्ती मे साथ छोड गया
44. सब कुछ है पाम जोशे-मुलाकात अब नहीं
45. दूर ही से न निगाहो का समन्दर देखो
46. आँख मे आँख मिलाता क्या है
47. करीब हो के भी लगता है दूर देखो तो
48. सुनहरे ग्वाब पलकों पे सजाकर शाद होते क्या
49. निगाह मौजो पे रक्खी वहाव देखा है
50. देखते ही देखते मौसम ये कैसा हो गया
51. आए जो वक्ते-नज्अ तो लब नुलफिशों रहे
52. उम्र भर की दुश्मनी पर खुद ही पछताने लगे
53. इक अनोखी फ़िक्क की परवाज़ है अपनी गज़ल
54. कभी तो उसपे मेरे इश्क़ का असर होगा
55. कैसे बदलेगी भला मुफ़लिस की जो तकदीर है
56. नज़र से नज़र अब मिलाते नहीं है
57. सूर्य अब पश्चिम की जानिव जाएगा
58. एक कश्ती पे पाँव हरदम रख
59. किसको आता है जिन्द्रा नज़र
60. सुखरू हो सके तो उल्फ़त में
61. लाश के ढेर से गड्ढे पटने लगे

क्रम सं०

पृष्ठ सं०

62.	हर तल्खि-ए-पयात से अन्जान है अभी	73
63.	आज जाना है ये हमने किस क़दर मजबूर है	74
64.	दीप का ज्योति से रिश्ता है जो तोड़ें कैसे	75
65.	वो अपने को जहाने-फ़िक्र से आज़ाद कर लेगे	76
66.	किसी भी याद में दिल रहता बेकरार नहीं	77
67.	वो जान के दुश्मन है सूली पे चढ़ाएंगे	78
68.	धर्म-मजहब का बोल-बाला है	79
69.	जहाँ सौ बार लुट चुका हूँ मैं	80
70.	रंग मौसम का तू बदलते देख	81
71.	कौन कितना क़दम जमाएगा	82
72.	हमारी जीत में यारों ! कोई नग्मा सुनाओ तुम	83
73.	सोचिए किस काम की आखिर है क़ुरबत आपकी	84
74.	ज़िन्दगी जीना कहाँ आसान है	85
75.	ज़ल्म इन्सानियत पे, ढाते हैं	86
76.	तेरी आवाज़ लगाते कितने	87
77.	बे-वफ़ाई तेरी हम याद किये जाएंगे	88

एक

सारा कुसूर तेरा मेरे नाम हो गया ।
मैं बे-ख़ता ही मूरिदे-इल्जाम¹ हो गया ।

तन्हाइयों में काट दी मैंने तमाम उम्र,
चाहत में तेरी किसलिए बदनाम हो गया ।

तेरे बदन का ज़ख़्म, मेरे दिल का ज़ख़्म है,
तुझको जो ग़म मिला' वो मेरे नाम हो गया ।

जिस हुस्न पर कभी था हमारा ही अख़ित्यार²
कैसे वो ग़ैर का दिले—नाक्राम हो गया ।

“अँदाज़” देख पहली मुलाक़ात का तिलिस्म,³
मैं उसके नाम औ वो मेरे नाम हो गया ।

1. अभियुक्त (जिस पर इल्जाम थोपा जाय)

2. अधिकार

3. जादू

दो

इक ज़ख़म था जो दिल पे उभरता चला गया,
औ रफ़्ता-रफ़्ता अक्स निखरता चला गया ।

की आपकी निगाहों ने यों संग-सारियाँ,¹
शीशा हमारे दिल का बिखरता चला गया ।

इक तेरी आस थी जो वफ़ा की गली से मैं,
हर ख़तरा मोल लेके गुज़रता चला गया ।

मैं था कि लब, हटाये न, जामे-शराब से,
कोई मेरे अयाग² को भरता चला गया ।

माना कि दिल को ज़ख़म मिले आपसे मगर,
मैं आपके करम से संवरता चला गया ।

पूरी न हो सकेगी कभी दास्ताने-इश्क,³
'अंदाज़' मौत से जो सिहरता चला गया ।

1. पत्थर बरसाने की क्रिया

2. प्याला

3. प्रेम-कथा

तीन

जो कुछ है मेरे दिल में वो सब जान जाएगा ।
उसको जो मैं मनाऊँ तो वो मान जाएगा ।

बरसों हुए न उससे मुलाकात हो सकी,
दिल फिर भी कह रहा है, वो पहचान जाएगा ।

दामन तेरे करम¹ का, न मुझको अगर मिला,
तू ही बता कहाँ मेरा अरमान जाएगा ।

वह माहुरु² जो बाम पे, आया तो क्या ख़बर,
कितने खुदा-परस्तों³ का ईमान जाएगा ।

‘अंदाज़’ बढ़ती जाएगी दीवानगी यूँ ही,
मेरी तरफ़ अगर न तेरा ध्यान जाएगा ।

1. कृपा

2. चन्द्रमुखी (चाँद केसमान मुख हो)

3. ईश्वर-भक्त

चार

निगाह मुझपे लुटाओ तो बात बन जाए।
मुझे तुम अपना बनाओ तो बात बन जाए।

खुशी का साथ निभाना तो कुछ नहीं मुश्किल,
हुजूम-गम¹ से निभाओ तो बात बन जाए।

निगाह चाहिए रखनी सदा ही सीरत² पर,
जो सूरतों पे न जाओ तो बात बन जाए।

अकेले चलने का मतलब भटकते, रहना है,
कदम से कदम मिलाओ तो बात बन जाए।

रहे-हयात³ में, 'अदाज' गो अंधेरा है,
चराग़ दिल का जलाओ तो बात बन जाए।

-
1. दुखों की भीड़
 2. गुण
 3. जीवन की राह

पांच

अगर तेरे होंठों पे इक्रार होता ।
तो मैं किसलिए खुद से बेज़ार¹ होता ।

तगाफ़ुल² का पहले ही इज़हार³ होता,
तो ख़्वाबों का ऐवां⁴ न मिसमार⁵ होता ।

कोई खुद को बरबाद करता न हरगिज़,
अगर तेरी चाहत का इजहार होता ।

अगर तेरी आँखों की सहबा⁶ छलकती,
किसे मयपरस्ती से इंकार होता ।

न 'अंदाज़' गर ज़िक्र उनका समोते,
कहाँ फिर भला हुस्ने-अशआर⁷ होता ।

1. खाली (रिक्त)

2. उपेक्षा

3. प्रकटन

4. महल

5. ढूँढ़ना

6. शराब

7. शेरों का सौन्दर्य

छः

लहू से तर-त्र-तर मज़र हमारे नाम हो जाए।
तुम्हारे हाथ का खंजर, हमारे नाम हो जाए।

मिले फिरदौस दुनिया-ए-मसरत^१ की, तुझे हर जा,^२
जहाने गम्^३ का हर महशर^४ हमारे नाम हो जाए।

तमन्ना है कोई तूफ़ाँ न आये तेरी दुनिया में,
बलाओं का हरेक लश्कर-हमारे नाम हो जाए।

जहाँ भी जाय तू खुशियाँ भी तेरे साथ ही जाएं,
रहे तू शाद^५, ग़म का घर हमारे नाम हो जाए।

दुआ 'अंदाज' की सुन ले, बहार उनको अता^६ कर दे,
बला से ऐ खुदा ! पतझर हमारे नाम हो जाए।

-
1. खुशियों के संसार का स्वर्ग
 2. हर जगह
 3. दुखों का संसार
 4. प्रलय क्षेत्र (कयामत)
 5. खुश
 6. प्रदान

सात

किस्मत को हो नसीब संवरना तुम्हारे हाथ ।
मैं चाहता हूँ जाँ से गुजरना तुम्हारे हाथ ।

जुल्फों से यों टपकती है पानी की बूंद-बूंद,
गोया¹ कि मोतियों का है झरना तुम्हारे हाथ ।

मस्ती में डूब डूब गया वे-पिए ही वो,
जिसने भी देखा जाम का भरना तुम्हारे हाथ ।

हूँ क्या तुम्ही बताओ तुम्हारे बगैर मैं,
है मेर दिल का चलना-ठहरना, तुम्हारे हाथ ।

सौ बार डूब सकता हूँ गर तुम यकीं दिलाओं,
डूबा तो होगा मेरा उभरना तुम्हारे हाथ ।

क्या गम जो तुमने ज़िन्दगी मेरी बिखेर दी,
मैं खुद ही चाहता था बिखरना तुम्हारे हाथ ।

समझूँ कि अहले-दिल³ की दुआ कर गई असर,
'अंदाज' जो नसीब हो मरना तुम्हारे हाथ ।

1. जैसे

2. विश्वास

3. दिलवाले

आठ

खुश नज़र आता है लेकिन रो रहा है आदमी।
होंठ पर झूठा तबस्सुम ढो रहा है आदमी।

इस क़दर बे-ज़ार^१ है इक-दूसरे से आज कल,
साफ़ दिखता है तकल्लुफ़ ढो रहा है आदमी।

इश्क़ के दर से कमाई थी जो दौलत सब की,
क्यों हवस की राह चलकर खो रहा है आदमी।

इसको हैबत-नाक^२ कहिए या कि हैरत^३ का मुकाम,
हर तरफ़ इक आग है और मो रहा है आदमी।

जानता है ज़हर का इक बीज ही है भेड़-भाव,
ज़हर का ये बीज लेकिन बो रहा है आदमी।

जान दे देता था जिसके वास्ते, उस फ़र्ज़ से,
किसलिये 'अदाज' गाफ़िल हो रहा है आदमी।

1. मृदुहास

2. खाली-खाली

3. खौफ़

4. आश्चर्य

5. बे-ख़बर

नौ

हुजूम-गम¹ में घिरी ज़िन्दगी उदास तो है।
खुदा का शुक्र है, फिर भी ख़शी की आस तो है।

घनी कुछ और हुई, तीरगी-ए-हिज़्र तो क्या,
कि तेरी याद का, रौशन नराग़ पास तो है।

हज़ार हमको मयस्सर नहीं फ़िजाए-बहार³
हसीन ख़्वाबों की, जन्नत⁴ हमारे पास तो है।

सजाये रखता हूँ तन्हाइयों की बज़म⁵ सदा,
कि इसमें तेरे महकते बदन की, बास⁶ तो है।

मैं अपने दिल को समझता हूँ एक आईना,
कि इसमें तेरी मुहब्बत का इन्अकास⁷ तो है।

सजाये रखते हैं चेहरे पे हसीन⁸ 'अंदाज़'
हमारे दिल में वगरना⁹, हुजूम-यास¹⁰ तो है।

-
1. दुखों की भीड़ (समूह)
 2. जुदाई (बिछोह) का अँधेरा
 3. ऋतु का वानावरण
 4. स्वर्ग
 5. महफ़िल
 6. खुशबू
 7. प्रतिबिम्ब
 8. खूबसूरत
 9. वरना
 10. निराशा की भीड़

दस

सामना होते ही कतरा कर निकल जाते रहे ।
आप आखिर किस लिए मुझ पर सितम ढाते रहे ।

ज़िन्दगी भर, जिन्दगी इक ख़्वाब दिखलाती रही,
ज़िन्दगी भर हम, फरेवे-जिन्दगी' खाते रहे ।

उम्र भर यादों ने रक्खा दिल के ज़ख़्मों को हरा,
दिल लगाने का सिला हम उम्र भर पाते रहे ।

हमने यों आबाद रक्खी, महफ़िले-शेरो-सुखन,²
साज़े-ग़म³ पर भी तराना हिज़्र का गाते रहे ।

कब बदलता था, किसी भी शय से, लेकिन दिल को हम,
आपके बख़्शे हुए ज़ख़्मों से बहलाते रहे ।

किस को फ़ुरसत थी, सुने अफ़साना-ए-दर्दों-अलम⁴
इसलिए 'अंदाज़' दीवारों से टकराते रहे ।

-
1. जीवन का धोखा
 2. शेर और कविता की सभा
 3. दुःख का वाद्य
 4. दर्द और दुःख की कथा

ग्यारह

मुक़ाबिल¹ आइना यादों का रखकर मुस्कराते हैं।
हम अपनी बज़्मे-तन्हाई² को यों जन्नत बनाते हैं।

उधर वो ढूँडते हैं रास्ता हमको मिटाने का,
इधर हम इश्क़ में उनके, लहू दिल का जलाते हैं।

दिले-नादाँ³ संभल कर चल कहीं धोखा न हो जाये,
गुलों के भेष में काँटे भी अक्सर दिल लुभाते हैं।

समझते हैं अगर खुद को मेरा महबूब वो सचमुच,
तो मेरा सामना होते ही क्यों इतना लजाते हैं।

वफ़ा वाले सितम पाकर भी एहसाँ याद रखते हैं,
वफ़ा जिनमें नहीं होती वो एहसाँ भूल जाते हैं।

हमारे सामने 'अंदाज़' वो आते नहीं लेकिन,
सुना है शेर अक्सर ही हमारे गुनगुनाते हैं।

1. सामने

2. अकेलेपन की सभा

3. ना-समझ दिल

बारह

महबूबे-दिल-आरा के तरन्नुम में बसी है।
अंदाज गजल आपने क्या खूब कही है।

कुछ मोल नहीं रखती शरीबों की तमन्ना,
दौलत के इशारे पे हमेशा ही लुटी है।

हालात अजब मोड़ पे आ पहुँचे हैं यारो !
है कत्ल कहीं और कहीं राहजनी है।

ऐ दोस्त ! भुला पाना तुझे कैसे हो मुमकिन,
हर सिम्त तेरी यादों की बारात सजी है।

जायें तो कहाँ जाँय करें रुख तो किधर का,
हर सिम्त¹ लुटेरों की यहाँ घात लगी है।

गिरियाँ² है कोई और कोई मह्वे-तबस्सुम,³
है अशक कहीं और कहीं धूम मची है।

हिम्मत से सदा काम ले 'अंदाज़' बगरना,⁴
कमजोर की फ़रियाद यहाँ किसने सुनी है।

1. ओर, दिशा

2. रोता हुआ

3. मुस्कुराहट में लीन

4. बरना

तेरह

ये देखकर कि सितमगर,¹ करम पे मायल² है।
दरे-जमाल³ पे ये दिल, वफ़ा का सायल⁴ है।

कशिश नहीं मेरे लफ़्जो बयाँ में कुछ भी अगर,
जमाना किसलिए, मेरी जुबाँ का कायल⁵ है।

हमारी राह में रोड़े नहीं हैं, अब लेकिन,
हमारे बीच कोई, एहत्यात⁶ हायल⁷ है।

ये चम्पई⁸ सा बदन है कि चाँद का पैकर,⁹
है कोई साज़ कि पैरों की तेरी पायल है।

जरूर मेरी तबाही का तज़क़िरा¹⁰ होगा,
तेरे करम से जो 'अंदाज़' आज घायल है।

-
1. अत्याचार करने वाला
 2. झुकाव
 3. सौन्दर्य का दर (देहलीज)
 4. याचक (मांगने वाला)
 5. मानना
 6. सावधानी
 7. रुकावट पैदा करना
 8. गोरा
 9. चाँद का आकार
 10. जिक्र

चौदह

कब तक रहेगा दिल का चमन यों ही सोगवार¹ ।
ऐ काश ! मेरी बाँहों में आजा तू एक बार ।

पथरा न जाय आँख कहीं दिल न डूब जाय,
मुद्दत से तक रहा हूँ, तेरी राहे-इन्तज़ार ।

कहते हैं किसको अशक जिन्हें ये पता न था,
तेरे बिछुड़ने पर वही आँखें हैं अशकवार² ।

कोशिश के बावजूद, तुझे कैसे भूल जायँ,
है दिल के पास, जब तेरी ज़ख़मों की यादगार ।

जुर्रत नहीं थी मुझमें तो, मिलता था खुल के वो,
'अंदाज़, मैं खुला तो हिजाबात³ में है यार ।

1. दुःखी

2. आँसू गिराना

3. शर्म (लज्जा) का बहुवचन

पन्द्रह

नित नए अंदाज़ से बरबाद होता ही रहा ।
तुझको पाने के लिए मैं खुद को खोता ही रहा ।

तेरे वादों ने कहीं का भी न रक्खा गो उसे,
दिल मेरा फिर भी तेरे वादों को ढोता ही रहा ।

उम्र भर कोई चलाता ही रहा तीरे सितम,¹
आँसुओ से कोई अपने दाग धोता ही रहा ।

मिल गई कछुए को मंज़िल सुस्त रफ़्तारी के साथ,
सो गया खरगोश रास्ते में तो सोता ही रहा ।

हाँ वही 'अंदाज़' ठहरा है मसीहा-ए जहाँ,³
उम्र भर सीने में जो नशतर चुभोता ही रहा ।

1. अत्याचार का बाण

2. धीमी चाल

3. संसार का जीवनदाता

सोलह

जो यादों का तेरी सहारा न होता ।
जहाँ मैं हमारा गुज़ारा न होता ।

न मिलना मेरे दिल को जखमों का तोहफा,
जो तेरी नज़र का इशारा न होता ।

बिखर जाता शीराज़ा-ए-जिन्दगानी,¹
अगर मुझको तूने संवारा न होता ।

हरारत तमन्ना को मिलती कहाँ से,
तेरे हुस्न का गर शरारा² न होता ।

तेरा हुस्न जानम मेरे साथ होता,
मुहब्बत की बाज़ी जो हारा न होता,

जमाना गले से लगाता मुझे भी,
अगर मैं मुकद्दर का मारा न होता ।

हुई पाक-उल्फ़त³ भी 'अंदाज़' रुसवा,⁴
मुझे काश ! तुमने पुकारा न होता ।

1. जीवन की माला

2. शोला

3. पवित्र प्यार

4. बदनाम

सत्रह

समझते हैं जो खुद को, खूब काबिल ।
ठहरते हैं वही इन्सान गाफ़िल ।

बहुत मासूम लगता है जो तुझको,
वही सूरत न हो दिल, तेरी कातिल ।

गज़रता जा, यों ही तूफ़ाँ के मुँह से,
मुसाफ़िर तुझको मिल जाएगी मंज़िल ।

ख़दा का नाम ले, डर मत भँवर से,
अगर कश्ती को, दिलवाना है साहिल ।¹

खुलीं आँखें तो निकलीं फ़ासले पर,²
बड़ी नज़दीक लगती थी जो मंज़िल ।

मेरे चेहरे पे, कर तन्क़ीद,³ लेकिन,
कभी आइना, तू भी रख मुक़ाबिल ।

कटी जद्दो-जेहद⁴ में उम्र लेकिन,
हुआ 'अंदाज़' आख़िर पा-ब-मंज़िल⁵ ।

1. किनारा

2. दूरी पर

3. आलोचना

4. संघर्ष

5. मंज़िल पर पैर (मंज़िल पर पहुँचा हुआ)

अट्टारह

तेरी याद आती है, आती रहेगी ।
चराग़े-मुहब्बत, जलाती रहेगी ।

ये तस्वीर दीवार पे जो टँगी है
सदा मेरे दिल को खलाती रहेगी ।

मेरा प्यार, मुझसे खफ़ा हो गया है,
जुदाई मुझे आजमाती रहेगी ।

वफ़ा हो, जफ़ा हो, करम, हो, सितम हो,
तेरी हर अदा मुझको भाती रहेगी ।

मेरे बाद, मेरी ग़ज़ल के सहारे,
मेरी याद दुनिया को आती रहेगी ।

किरन आपके माहताबी बदन की,
अँधेरी की दुनिया मिटाती रहेगी ।

वो ख़्वाबों की 'अंदाज़' दुनिया है मेरी,
सदा मुझको जन्नत दिखाती रहेगी ।

उत्तीस

कहर¹ बरसाती हुई गम की घटा² आज भी है।
जिन्दगी देख ! तेरे सर पे बला आज भी है।

आपके तीर निशाने पे लगे थे मारे
देखिये दिल मेरा जख्मों से भरा आज भी है।

कैसे कह दूँ कि तेरी याद से बेगाना³ हूँ,
मेरी आँखों में तेरा ख़्वाब बसा आज भी है।

ना-ख़ुदा⁴ मेरे तुझे इसकी खबर है कि नहीं,
दिल मेरा दर्द के तूफ़ा में धिरा आज भी है।

यार बिछड़े हुए तुझसे, मुझे मुद्दत गुज़री,
तेरा हर नक़्श⁵ मगर दिलमें बसा आज भी है।

हो गये ग़ैर के सब चाहने वाले तेरे,
लेकिन 'अंदाज़' तेरा सिर्फ़ तेरा आज भी है।

1. प्रलय

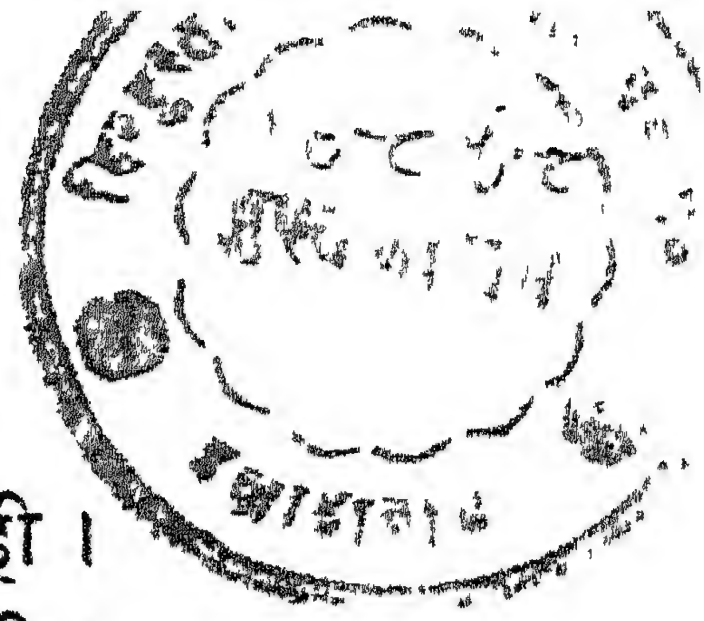
2. दुःख के बादल

3. ग़ैर पराया

5. खाका (निशान)

4. नाविक (कर्णधार)

बीस



दुनिया में आज प्यार की दौलत नहीं रही।
दिल में किसी को पाने की हसरत¹ नहीं रही।

कैसे करें यक़ीन वफ़ा में किमी का हम,
चाहत में पहली जैसी सदाक़त² नहीं रही।

जीते थे जिसके वास्ते, मरते थे जिसपे हम,
दुनिया में अब वो हुम्न³ की मूरत नहीं रही।

इस दर्जा तेज़-ग़ाम⁴ है अब ज़िन्दगी यहाँ,
आपस में बात करने की फ़ुरसत नहीं रही।

राहे-वफ़ा में अब न रहे पहले से रफ़ीक़,⁵
अब ज़िन्दगी में कोई हरारत नहीं रही।

क्या लुत्फ़ ज़िन्दगी का मिलेगा किसी को अब,
'अदाज़' जब दिलों में मुहब्बत नहीं रही।

1. तमन्ना

2. सच्चाई

3. मौदर्य

4. द्रुतगामी

5. दोस्त

इक्कीस

नक्श दिल का मिटाया गया ।
उनको कैसे भुलाया गया ।

किस्सा-ए-दिल¹ सुनाया गया,
अशक आँखों में लाया गया ।

भूलना जब भी चाहा उन्हें,
मुँह तुम्हारा दिखाया गया ।

प्यास बुझनी नहीं थी अगर,
मयकदा² क्यों सजाया गया ।

लुप्त तुमको मिला हो न हो,
खून दिल का बहाया गया ।

क्यों सरे-बज़म³ “अंदाज़” पर,
क्रहर⁴ नज़रों का ढाया गया ।

1. दिल का फिस्सा

2. मधुशाला

3. महफ़िल में

4. प्रलय

बाइस

जाम फ़रक़त¹ का पिया करता हूँ ।
याद हर वक़्त किया करता हूँ ।

दीद² किस्मत में नहीं, फिर भी,
नाम क्यों उसका लिया करता हूँ ।

लुत्फ़³ जीने में नहीं अब, लेकिन,
देखकर तुझको, जिया करता हूँ ।

लोग नफ़रत से मुझे तकते हैं,
जब कि मैं प्यार किया करता हूँ ।

दोस्त हो कोई कि दुश्मन 'अंदाज़',
साथ मैं सबका दिया करता हूँ ।

1. जुदाई

2. दर्शन

3. आनन्द

तेइस

कितना बे-सूद¹ ज़रो-माल² पे इतराना है।
एक दिन सबको तिही-दस्त³ गुज़र जाना है।

ज़िन्दा रखवाएगा तुझको न तेरा जाहो-हशम,⁴
तेरा अख़लाक⁵ ही हर शख़्स को याद आना है।

दोस्त हो कोई कि दुश्मन न बटायेगा ये ग़म,
आतिशे-हिज़्र⁶ में तन्हा ही जले जाना है।

आज जो भी करो कल के लिए सोचे रखो,
क्यों कि फल अपने किये का ही तुम्हें पाना है !

कोई मफ़हूम है⁷ जीने का तो 'अंदाज' यही,
ग़म के तूफ़ान से हँस-हँस के गुज़र जाना है।

1. व्यर्थ/निरर्थक

2. धन दौलत

3. खाली हाथ

4. मान-मर्यादा

5. व्यवहार

6. वियोगाग्नि

7. आशय

चौबीस

हर घड़ी लब पे वफा का नाम है ।
अहले-दिल^१ का दूसरा क्या काम है ।

दीद उसकी ही मुकद्दर में नहीं,
नाम जिसका लब पे सुब्हो-शाम है ।

इस कदर ग़म-गीं^२ है क्यूँ दिल की फ़िज़ा,
रक्स^३ में जब ज़िन्दगी की ज़ाम है ।

तुझको कैसे भूल जाऊँ बे-वफ़ा,
आँख में कूचा^४ तेरा ही बाम^५ है ।

मयकदे^६ की क़द्र क्या अंदाज^७ हो
हर गली कूचे में दौरे-आम^७ है ।

1. दिल वाले

2. दुःख से भरा हुआ

3. नृत्य

4. गली

5. छत

6. मधुशाला

7. शराब का दौर (चलना)

पच्चीस

लब पे हँसी है या कि क़यामत¹ का शोर है ।
किस्मत के आगे चलता यहाँ किसका जोर है ।

इस तरह हमको छोड़ के तन्हा² न जाइए,
हाथों में आपके मेरे, जीवन का डोर है ।

उनकी निगाह उट्ठी कि दिल हाथ से गया.
उनकी निगाह है कि मेरे दिल का चोर है !

आते ही उनके नाच उठा खुद को भूलकर,
मौसम वही है और वही मन का मोर है ।

‘अदाज’ के लिए जो उठा करती थी सदा,
अब वो निगाह किमलिए ग़ैरों की ओर है ।

1. प्रलय

2. अकेला

छब्बीस

सच कहती है दुनिया कि ग़नहगार वही है।
दीवाना वही आपका, बीमार वही है।

ऐ काश ! ये कहने की ज़सूरत^१ करे कोई,
जो देश पे मरता नहीं ग़द्दार वही है।

वैसे तो हज़ारों ही को है प्यार का दावा,
जो वक्ते-मदद^२ आये, मददगार वही है।

क्या हमने बदल डाली है सच-भूट के मानी,
अब झूट का साथी है, जो सरदार वही है।

इस दौर में दौलत से नहीं जिसका तअल्लुक^३
कहते है जहाँ वाले कि, बेकार वही है।

कमज़ोर हवाओं से तो लड़ जाते हैं सब ही,
टकराये जो चट्टान से दमदार वही है।

हूँ दूर बहुत जिसकी हवाओं से भी “अंदाज़”,
नज़रों में मेरे आज भी गुलज़ार^४ वही है।

1. हिम्मत

2. समय पे मदद

3. सम्बन्ध

4. रौशन (हरा-भरा)

सत्ताइस

हसींतर¹ दर्द से ऐ दिल ! बता, इनाम क्या होता ।
सितम होता न गर तुझ पर, वफ़ा का नाम क्या होता ।

बुरा कहिए न सूरज को अगर आतश² भी बरसाए,
न लगती धूप तो ये माया-ए-आराम क्या होता ।

अगर दर्दो-अलम³ रजो-मेहन⁴ होते न दुनिया में,
किसी को क्या मजा आता, खुशी का काम क्या होता ।

हम ऐसे रिन्द ऐ सार्का ! न होते मय के दीवाने,
तो तेरे हाथ में रक्सां तेरा ये जाम क्या होता ।

अंधेरे की बदौलत ही है रुतबा मेहरे-ताबाँ⁵ का,
चमकती रात भी दिन सी तो उसका काम क्या होता ।

1. अधिक आकर्षक

2. आग

3. दुःख और पीड़ा

4. दुःख

5. चमकता हुआ मूर्त

अट्टाइस

मुहब्बत की राहों पे चलते रहें।
बला से हवसकार¹ जलते रहें।

न आये बला मयकदा पर कभी,
सदा दौर सहबा के चलते रहें।

मिले हर कदम कामयाबी तुम्हे,
रक़ीबों² के दिल यों ही जलते रहें।

न मायल³ कभी हों बुराई पे हम,
सदा नेक राहों पे चलते रहें।

खुदा हमको वो हौसला कर अता,
लगे ठोकरें तो संभलते रहें।

रहें दोस्त होकर किसी एक के,
कहाँ रोज़ साथी बदलते रहें।

तुझे पाके 'अंदाज़' हैं, दोस्त ख़ुश,
जो हासिद⁵ है वो हाथ मलते रहें।

-
1. हवस करने वाले
 2. प्रतिद्वन्दी
 3. प्रवृत्ति
 4. प्रदान
 5. ईर्ष्यालु

उन्तीस

शाख से बर्ग¹ टूट जाएगा ।
साथ बरसों का छूट जाएगा ।

तीरगी² रूप देगी शबनम को,
सुबह का नर लूट जाएगा ।

वक्त ही दोस्त भी है, दुश्मन भी,
क्या खबर किससे रूठ जाएगा ।

जीती बाजी भी हार जाएँगे,
जब कोई हमसे रूठ जाएगा ।

तेरा 'अंदाज़' और कुछ तो नहीं,
देके यादें अटूट जाएगा ।

1. पत्ता

2. अँधेरा

3. प्रकाश

तीस

जख्मे-दिल¹ लोगों की नजरों से बचाएँ कैसे ।
राज उल्फत² का छुपाना है, छुपाएँ कैसे ।

मसला³ पेंशे-नज़र⁴ सब से बड़ा है, तो यही,
आग नफ़रत की भड़कती है, बुझाएँ कैसे ।

तू जो आता नहीं महफ़िल में तो, फिर तू ही बता,
अपनी तन्हाई⁵ को आइने मिटाएँ कैसे ।

है जो दीवार खड़ी बीच दिलों के कहिए,
मिल के हम-आप वो दीवार गिराएँ कैसे ।

जिसको देखो नज़र आता है, शरज़ का बन्दा,
अपने रिश्तों को बिखरने से बचाएँ कैसे ।

जब लपक उठे थे भीगे हुए तन से शोले,
हाय ! बरसात की वो रात भुलाएँ कैसे ।

दौरे-मय⁶ रात ढले तक तो चले ऐ साक़ी ।
प्यास बरसों की है, लम्हों⁷ में बुझाएँ कैसे ।

कोई ‘अंदाज़’ हमें काश ये समझा जाये,
रूठ बैठे हैं जो, हम उनको मनाएँ कैसे ।

1. दिल का जख्म

2. प्यार

3. समस्या

4. नज़र के सामने

5. एकाकीपन

6. शराब का दौर चलना

7. क्षण, पल

इकतीस

जुदा सबसे होने को जी चाहता है।
अकेले में रोने को जी चाहता है।

जहाँ मुस्कुराते हुये हम मिले थे,
वहीं आज रोने को जी चाहता है।

शराबे-मुहब्बत¹ भी क्या है कि सबको,
उसी में डुबोने को जी चाहता है।

वो क्या ख़्वाब में आ गये थे कि तबसे,
हमेशा ही सोने को जी चाहता है।

बहुत छल चुके ख़्वाब 'अंदाज़' अब तो,
हकीकत में खोने को जी चाहता है।

1. प्रेम-मदिरा

बत्तीस

कितने परदों में बात होती है ।
उनसे ख़्वाबों में बात होती है ।

जगमगाती है, बज़मे-तन्हाई,¹
जब ख़यालों में बात होती है ।

कोई पहलू² में गर नहीं तो क्या,
आँखों-आँखों में बात होती है ।

चश्मे-साक़ी³ पे जान दे देंगे,
मयगुसारों⁴ में बात होती है ।

उनके हुस्नो-जमाल⁵ की 'अंदाज़'
चाँद-तारों में बात होती है ।

1. अकेलेपन की सभा (महफ़िल)

2. गोद

3. साक़ी (शराब पिलाने वाला) साक़ी की आँख

4. शराबी

5. सौंदर्य

तैंतीस

क्यों लगे हो मुझे मिटाने में,
और भी खेल हैं ज़माने में।

कोई मिलता नहीं हकीकत¹ से,
लुत्फ² लेते हैं सब फसाने में।

काम आती हैं अपनी तद्बीरें,³
कौन किसका है इस ज़माने में,

क्या किसी को उठाएगा वो शख्स,
लुत्फ लेता है जो गिराने में।

हौसला हो तो छीन लो बढ़कर,
हक के तालिब⁴ हो गर ज़माने में।

कौन बदले निज़ामे-बरहम⁵ को,
मस्त हैं सब शराबखाने में।

जुल्म के हाथ काट दो 'अंदाज'
गर उठे वो तुम्हें मिटाने में।

-
1. सच्चाई
 2. आनन्द (मजा)
 3. युक्ति (तरक़ीब)
 4. इच्छुक (मांगने वाला)
 5. ख़राब व्यवस्था (तितर-बितर)

चौतीस

है ज़रूरत कि अँधेरों को मिटाएँ मिलकर ।
आओ ! हम प्रेम की कन्दील¹ जलाएँ मिलकर ।

इसके रहते हुए हम एक नहीं हो 'सकते,
आइये भेद की दीवार गिराएँ मिलकर ।

रास्ता जिनको तअस्सुब² का भला लगता है,
जादा-ए-इश्क³ पे उन लोगों को लाएँ मिलकर ।

प्रेम से मिलके रहें, अपने वतन में हम लोग,
शहरे-हस्ती को, चमनजार⁴ बनाएँ मिलकर ।

हम कि इन्सान है, शोभा हमें देगा तो यही,
मिलके आपस में रहें, रहके दिखाएँ मिलकर ।

अब हमें स्वर्ग बनाना है वतन को 'अंदाज़',
आइये इसके लिए जोर लगाएँ मिलकर ।

1. दीपक

2. भेद-भाव

3. प्रेम-मार्ग

4. गुलशन (बाग)

पैंतीस

दुश्वार भी है राह-ए-वफ़ा पुरखतर¹ भी है ।
लेकिन इसी पे रक्स-ए-जुनून-ए-सफ़र भी है ।

जलवा तुम्हारा पाने को आँखे हैं बे-करार,
दर पे तुम्हारे भुकने को बेताब सर भी है ।

क्या इसपे एतमाद² करे कोई अहले-दिल
लम्बी भी है हयात बहुत मुख़्तसर³ भी है ।

सब कुछ है अपने गाँव में पर दोस्त ये बता,
बढ़ती थीं जिसपे पेंगे वहाँ वो शजर भी है ।

तीरा-शबी से इतना परीशान क्यों है तू,
'अंदाज' शब के बाद तूलू-ए-सहर⁴ भी है ।

1. खतरों से भरी हुई

2. भरोसा

3. संक्षिप्त

4. पेड़

5. अंधेरी रात

6. सवेरे का उदय

छत्तीस

जिस तरफ़ देखो कोई कितना¹ कोई तूफ़ान है।
ज़िन्दगी तू ही बता जीना कहाँ आसान है।

आपके ख़्वाबों को सींचा जिसने अपने खून से,
आपकी चश्मे-क़रम² से आज तक अन्जान है।

इस जहाँ में साथ अहले-ज़र का देते हैं सभी,
कोई अपना है ग़रीबों का तो बस भगवान है।

किस तरह फ़रियाद पहुँचाएँ किसी सुल्तान तक,
हर महल की पासवानी³ में कोई दरवान है।

सबसे प्यारा है अगर कोई तो है अपना वतन,
जिसपे हर अहले-वतन⁴ देशवामी जी जान से कुर्बान है।

ज़ख़्म खाकर लहलहाता है किसी गुलज़ार⁵ सा,
आपका कितना दिले-‘अंदाज’ पर एहसान है।

1. भगडालू (इन्सान का हरामीपन करना कहलाता है)

2. दया की निगाह

3. पैसे वाले (अमीर)

4. रखवाली

5. देशवासी

6. पुष्प-वाटिका

सैंतीस

जलवा उसे इक बार दिखा क्यों नहीं देते ।
बीमारे-मुहब्बत को¹ दवा क्यों नहीं देते ।

परदे को हसीं रुख से उठा क्यों नहीं देते,
तुम शम्भ अँधेरे में जला क्यों नहीं देते ।

क्रायल हैं मुहब्बत के अगर वाकई हम लोग,
तफ़रीक² की दीवार गिरा क्यों नहीं देते ।

हँसने नहीं देतीं तुम्हे जिस शख्स की यादें,
उस शख्स की यादों को भुला क्यों नहीं देते ।

‘अंदाज़’ को मुद्त से रुलाते ही रहे हो,
खुश होके कभी उसको हँसा क्यों नहीं देते ।

1. प्यार के रोगी को

2. नफ़रत [भेद]

अड़तीस

अपनी नज़रों से गिरा मत देना ।
खाक में मुझको मिला मत देना ।

खूने-दिल से तुम्हें लिखता हूँ ख़त,
पढ़के तुम अशक बहा मत देना ।

डर के दुनिया के सितम से इक-दिन,
इश्क का दीप बुझा मत देना ।

हो मुबारक तुम्हें परदेश, मगर,
अपने लोगों को भुला मत देना ।

ज़िन्दगी बोझ हुई अब मुझको,
और जीने की दुआ मत देना ।

आके लग जाना मेरे सीने से,
ख़्वाब बरसों के मिटा मत देना ।

जीत सकता हूँ तुम्हें दुनिया से,
बस जरा तुम ही दगा मत देना ।

अपने चेहरे पे उदासी लाकर,
मुझको रोने की सज़ा मत देना ।

अपनी मदहोश अदा से 'अंदाज़'
आग जज़्बों में लगा मत देना ।

उन्तालीस

समय के साथ कदम से कदम मिलाता चल ।
जहाँ को एक नया रास्ता दिखाता चल ।

दिलों को खोखला करती है फिक्र दुनिया की,
हवा में फ़िक्र को दुनिया की तू, उड़ाता चल ।

ज़ुबाँ पे बात न आये कभी अदावत¹ की,
पयाम² प्यार का, दुनिया को तू सुनाता चल ।

जो तुमको चाह है कुन्दन³ का रूप पाने की,
ग़मों की आग में खुद का यों ही तपाता चल ।

बुराई रास न 'अंदाज़' आएगी हरगिज़,
भली हों बातें जो दिल में उन्हें बसाता चल ।

1. दुश्मनी

2. संदेश

3. सोना

चालीस

काश हो जाये इशारा आपके इकरार¹ का ।
जिन्दगी के साज से फूटे तराना प्यार का ।

क्यों उगाये हैं शजर² काँटों के तुमने हर तरफ़,
देखना :तुमको नज़ारा है अगर गुलज़ार का ।

मीर-जाफर बन कि तू जयचन्द लेकिन सोच-ले,
नाम इज़्ज़त से लिया जाता है किस गद्दार का ।

ऐ तरक्की ! हम ग़रीबों के फिरेंगे दिन तो कब,
बन्द हो पाएगा कब तक सिलसिला वेगार का ।

इस किनारे कितने घर, डूबे हुए हैं गिन तो लो,
फिर नज़ारा शौक से तुम-देखना उस पार का ।

आओ वीराने को अपने खून से गुलशन³ करें,
मर पे क्यों एहसान लें 'अंदाज' हम अगियार⁴ का ।

1. स्वीकृत

2. पेड़

3. बाग

4. बेगाने

इकतालिस

सुखरू¹ होके ज़माने को दिखा देते हैं।
इश्क की राहों में जो सर को कटा देते हैं।

उम्र भर यों भी तड़पने की सज़ा देते हैं,
सूनी आँखों में कोई ख़ाब बसा देते हैं।

कैसी मिट्टी के बने होते हैं वो लोग कि जो,
दोस्ती बरसों की पल भर में मिटा देते हैं।

हिरसे-ज़र² तेरा बुरा हो कि ज़माने वाले,
कितने मासूमों को बे-वजह जला देते हैं।

दिल तो कुछ भी नहीं हम अहले-मुहब्बत³ 'अंदाज़'
अपनी हस्ती भी मुहब्बत में मिटा देते हैं।

1. सफल

2. धन का लोभ

3. मुहब्बत वाले

बयालीस

पास है लेकिन असीरे-तीरगी¹ है ज़िन्दगी,
दूर मुझसे क्या हुए तुम बुझ गई है ज़िन्दगी।

शम के अँधियारों से घबराऊँगा क्या, मेरे लिए,
हौसला इक दीप सा है, रोशनी है, ज़िन्दगी।

कितनी राहत बरूश है पाबन्द-ए-राह-ए-वफ़ा²,
दर हकीकत अब हमारी ज़िन्दगी है ज़िन्दगी।

पेश कितनी ही दलीलें कीं, खिरद³ ने, होश ने,
दिल मगर कहता रहा दीवानगी है ज़िन्दगी।

कोई सो सकता है कैसे नीद सुख की या खुदा !
हर बशर⁴ की जब मसायल⁵ में घिरी है ज़िन्दगी।

ज़िन्दगी भर मुँकियों⁶ की सफ़⁷ में जो “अंदाज़” था,
आखिरश⁸ उसने भी जाना बन्दगी है ज़िन्दगी।

1. अंधेरा का बदी

2. वफ़ा की राह की पाबन्दी

3. बुद्धि

4. मनुष्य

5. समस्या

6. नास्तिक

7. कतार

8. अन्ततः

तैंतालास

राहेहस्ती¹ में साथ छोड़ गया ।
ग़म से रिश्ता हमारा जोड़ गया ।

क्यों न दिल उसका होके रह जाए,
टूटे रिश्ते को, कोई जोड़ गया ।

इसका एहसास भी नहीं उसको,
दिल का आईना भी वो तोड़ गया ।

फ़ख़र था जिसकी हमरही-पे मुझे,
दो क़दम चलके, साथ छोड़ गया ।

उसका एहसान-मंद हूँ 'अंदाज़',
अपनी यादों से मुझको जोड़ गया ।

1. जीवन की राह

चौवालीस

सब कुछ है पास जोशे-मुलाकात¹ अब नहीं ।
लगता है जैसे पहले से दिन-रात अब नहीं ।

क्या दिन थे जब विसाल² था मामूले-ज़िंदगी,³
ख़्वाबों में भी किसी से मुलाकात अब नहीं ।

अरमान ख़ाक़ होते हैं लुटती है आरज़,
हम लोग जैसे वाकिफ़े-जज़्बात⁴ अब नहीं ।

मुद्त हुई पिये हुये आँखों के ज़ाम से,
किस्मत में क्या निगाह की सौगात⁵ अब नहीं ।

‘अंदाज़’ दिल की बात सुनाते थे जिनको आप,
क्या बात है वो अहले-वफ़ा⁶ साथ अब नहीं ।

-
1. मुलाकात में जोश (उमंग)
 2. मिलन
 3. जीवन-चर्या
 4. भावनाओं से परिचित
 5. भेट
 6. प्यार वाले

पैंतालीस

दूर ही से न निगाहों का समन्दर देखो।
इसकी तह में भी कभी काश उतरकर देखो।

रास्ते तुमको भी मंज़िल का पता दे जाएँ,
तुम भी हिम्मत से कभी रस्तों पे आकर देखो।

अपने दीदार¹ से महरूम² वही रखते हैं,
बाम पर आते हुए जिनको बराबर देखो।

पुरखतर³ मोड़ तो आ जाने दो तुम रस्ते का,
साफ़ पहचान में आ-जाएगा रहबर देखो।

होश कुछ अपना रहे या न रहे ऐ 'अ दाज़'
जलवा महबूब का आँखों में बराबर देखो।

1. दर्शन

2: वंचित

3. खतरों से पूर्ण

छियालीस

आँख से आँख मिलाता क्या है ।
जीस्त¹ को रोग लगाता क्या है ।

जिसका छिपना कभी मुमकिन ही नहीं,
राज² उल्फत का छिपाता क्या है ।

संगदिल³ लोग ही बसते हैं यहाँ,
हाले-दिल⁴ इनको सुनाता क्या है ।

सभी बन्दे हैं गरज के इस जा⁵
दोस्ती कोई निभाता क्या है ।

देखता रहता हूँ पल-भल 'अंदाज',
वक्त दुनिया को दिखाता क्या है ।

-
1. जीवन
 2. भेद
 3. पत्थर-दिल
 4. दिल का हाल
 5. जगह

सैतालिस

करीब होके भी लगता है दूर देखो तो ।
रहे-जुनूँ¹ में है किसका शऊर देखो तो ।

जमाल² रखता है कैसा गुरूर देखो तो,
उठा के सर कभी उनको हुजूर देखा तो ।

ग़मों का बोझ उठाए हुये भी हँसता है ।
रहे-हयात³ में उसका शऊर देखो तो ।

खुदा के रह्मो-करम से अदब⁴ का इक पौधा,
नज़र अब आने लगा है खजूर देखो तो ।

जरूर क्रैद भी करवाओ, हुक्मे-क़त्ल भी दो,
मगर है किसका कहाँ क्या कुसूर देखो तो

ज़रूर उमपे नजर हो गई इनायत की,⁵
उसी के चेहरे पे कैसा सुरूर⁶ देखो तो ।

उसी के दम से मेरी शायरी जवान हुई,
उसी के दम से है मेरा शऊर देखो तो,

निगाहे-क़द्र का 'अंदाज' मुस्तहक⁷ ही नहीं,
निगाह वालो तुम अपना फ़ितूर देखो तो

1. दीवानगी की राह

2. सौंदर्य

3. जीवन-पथ

4. साहित्य

5. कृपा

6. नश्व

7. अधिकार

अड़तालीस

सुनहरे ख़्वाब¹ पलकों पे सजाकर शाद होते क्या ।
वफा से तुम न थे वाकिफ़ तो हम आबाद² होते क्या ।

न उड़ते साथ गर मिलकर कबूतर जाल को लेकर,
मुसीबत ही में रह जाते कभी आज़ाद होते क्या ।

रहे जो प्यार के प्यासे, रहे जो न्याय के भूखे,
उन्हें मिलती अगर दौलत तो वो जल्लाद होते क्या ।

अगर हम डर के बारिश-धूप से मेहनत नहीं करते,
हमारे जिस्म सोचो दोस्तो ! फ़ौलाद होते क्या ।

मुरादें³ इस जहाँ में सबकी जब पूरी नहीं होतीं,
सभी 'अंदाज़' इस दुनिया में सोचो शाद होते क्या ।

1: स्वप्न

2. बसना

3. इच्छायें

उन्चास

निगाह मौजों¹ पे रखी बहाव देखा है ।
नदी में रहके, नदी का स्वभाव देखा है ।

ज़रूर दिल में किसी के है कोई फांस गड़ी ,
किसी के चेहरे पे हमने तनाव देखा है ।

ज़रा सी बात पे पड़ती दरार दिल में कभी
कभी दिलों में पनपता लगाव देखा है ।

जहाँ पे पहले बरसता था, अमन² का बादल
वहीं पे आज भड़कता अलाव देखा है ।

नई उम्मीदें बदलती है करवटें दिल में,
वफ़ा की सिम्त³ किसी का झुकाव देखा है ।

ज़रूर उसको रुलाएगी मेरी बदहाली,⁴
अगर किसी ने मेरा रख-रखाव देखा है ।

भुलाएँ माज़ी⁵ के लम्हों को किस तरह 'अंदाज़',
जिधर भी देखा उन्हीं का जमाव देखा है ।

-
1. लहरें
 2. शान्ति
 3. ओर
 4. बुरा-हाल
 5. भूतकाल (अतीत)

पचास

देखते ही देखते मौसम ये कैसा हो गया ।
वादी-ए-गुल का नजारा तीरगी¹ में खो गया ।

कोई रौनक है निगाहों में न चेहरे पर चमक,
आदमी अब जिन्दगी से दूर कितना हो गया ।

फूटती हैं दिल के आँगन में गमों की कोपलें,
बीज यादों कः तेरा दीदार² कैसा बो गया ।

मयकदे का रुख न कीजे शेख साहब देखिये,
आ सका वापस न कोई उसके दर तक जो गया ।

शोर के सैलाब³ में हुस्ने-समाअत⁴ बह गया,
ये गलत इल्जाम हैं नरमों का जादू खो गया ।

हौसलों की जौ नज़र आती नहीं क्यों राह में,
क्या हमारा कारवाँ गर्दे-सफर में खो गया ।

खिलखिलाता है चमनज़ारे-मुहब्बत⁵ हर तरफ़,
दाग़ नफरत का कोई 'अंदाज़' जबसे धो गया ।

1. अँधेरा

2. दर्शन

3. बाढ़

4. सुनने की शक्ति

5- रोशनी

6. मुहब्बत का गुलशन

इक्यावन

आए जो वक्ते-नज़अ¹ तो लब गुलफ़िशाँ² रहे ।
हाँ आख़री नफ़स³ भी तेरी दास्तां रहे ।

रंगीन ज़िंदगी हो अगर सबकी दहर्⁴ में,
क्यों अपनी जिन्दगी से कोई बदगुमा⁵ रहे ।

किसमें ये दम है रोक सके मेरी साँस को ।
मेरी हयात का जो ख़ुदा पासबाँ⁶ रहे ।

मैं रह सकूँ बहिश्त⁷ में ऐ काश कुछ दिनों,
ऐ काश ! कुछ दिनों वो मेरा मेहमाँ रहे ।

उनके लिए जिऊँ मैं उन्हीं के लिए मरूँ,
दिल में मेरे ये नेक इरादा जवाँ रहे ।

जी भरके बात करनी है 'अंदाज' उनसे आज,
क्यों आज कोई उनके मेरे दरमियाँ रहे ।

1. मरने के समय की घड़ी

2. फूल बिखेरना

3. साँस

4- संसार

5. बुरा विचार

6. रक्षक

7. स्वर्ग (जन्नत)

8. बीच

बावन

उम्र भर की दुश्मनी पर खुद ही पछताने लगे ।
आँसुओं से वो मेरी मय्यत को नहलाने लगे ।

हो गये नाकाम¹ जब मिलने के सारे ही जतन,
हम तेरी तस्वीर से दिल अपना बहलाने लगे ।

दिल न था जब तक तुम्हारा क्यों मेरे नजदीक थे,
दिल तुम्हारा हो गया तो अब किधर जाने लगे ।

किस कदर दिलकश थे वो बचपन के दिन अहंदाश² बचब²
याद आ आकर मुझे अक्सर जो तड़पाने लगे ।

भेड़ियों से बचके रहना शहर में 'अंदाज़' तुम,
गाँव के बूढ़े-सयाने मुझको समझाने लगे ।

1. असफल

2. जवानी का युग

तिरपन

इक अनोखी फ़िक्र की परवाज है अपनी ग़ज़ल ।
शामे-तन्हाई में इक हमराज¹ है अपनी ग़ज़ल ।

ग़ैर की महफ़िल में करती नाज़ है अपनी ग़ज़ल ।
साज़ है, आवाज है, अंदाज़ है अपनी ग़ज़ल ।

धुँधरुओं की छम-छमा-छम, रक्स² करते पाँव है,
छेड़ता कोई उसे ज्यों साज़ है अपनी ग़ज़ल ।

हक़ किसी मज़लूम का हरगिज़ न मारा जाएगा,
इक नए संघर्ष का आगाज़ है अपनी ग़ज़ल ।

जीस्त⁴ में 'अंदाज़' जब-जब घोर अँधियारा हुआ ।
जीस्त में तब-तब बनी मुमताज़ है अपनी ग़ज़ल ।

1. दोस्त

2. नृत्य

3. प्रारम्भ (शुरूआत)

4. जीवन

चौवन

कभी तो उसपे मेरे इश्क का असर होगा ।
कभी तो फ़ासला-ए-हिज़्र¹ मुख़्तसर² होगा ।

वो जिसकी राह में नफ़रत पनाह पाती है,
उसी की राह से अब इश्क का गुजर होगा ।

जो तुम भी रूठ गये मेरे दिल की दुनिया से,
मेरा ठिकाना बताओ कहाँ-किधर होगा ।

मेरा ये आइना-ए-दिल जो टूट जाएगा,
तो सोच ! किसमें तेरा अक्से-खूबतर³ होगा ।

जहाँ भी जाएगा दुनिया में आपका 'अंदाज',
वहीं दयारे-वफ़ा⁴ इश्क का नगर होगा ।

1. जुदाई का अन्तर

2. संक्षिप्त

3. सुन्दर प्रतिबिम्ब

4. प्यार का क्षेत्र (इलाका)

पंचपन

कैसे बदलेगी भला मुफ़लिस¹ की जो तक़दीर है।
जो मुहाफ़िज़² है वही जब जुल्म की तस्वीर है।

पूछिए तो हर कोई आज़ाद है इस देश में,
सोचिए तो हर किसी के पाँव में जंजीर है।

सर छुपाने को मिलेगी कब हमें भी एक छत,
इस समय तो, आस्माँ ही ख़्वाब की ताबीर³ है।

बच सकेगा क्या परिन्दा⁴ शाख़ पर बैठा हुआ,
घात में उसकी, शिकारी का सधा जब तीर है।

क्या यही छवि है हमारी सभ्यता की सोचिए,
नग्नता इस देश की महिलाओं की तक़दीर है।

भेड़ियों की टोलियाँ आज़ाद फिरती हैं यहाँ,
भोले हिरनौटों⁵ की गरदन में पड़ी जंजीर है।

दर्द पाकर मुतमइन⁶ रहने की आदत डालिये,
दर्द ही 'अंदाज़' साहब आपकी जागीर है।

1: निर्धन

2. रक्षक

3. स्वप्न फल

4. पक्षी

5. हिरन का बच्चा

6. गम्भीर

छप्पन

नज़र से नज़र अब मिलाते नहीं है ।
हसीं ख़्वाब आँखों में आते नहीं हैं ।

हुए फ़ासले दरमियाँ जो हमारे,
उसे दोस्तो ! क्यों मिटाते नहीं हैं ।

मेरे दिल की दुनिया बदल देने वाले,
मुझे अपना जलवा दिखाते नहीं हैं ।

फ़कीरी की राहों क़दम जब-से रक्गवा,
नज़ारे जहाँ के लुभाते नहीं है ।

निभाता है वादा कोई एक 'अंदाज़',
सभी अपना वादा निभाते नहीं हैं ।

सत्तावन

सूर्य अब पश्चिम की जानिब¹ जाएगा ।
रंग धरती पर लहू का छाएगा ।

बिम्ब आँखों में उभर कर छाएगा,
जब कोई पैगाम² उनका लाएगा ।

सीख लेगा बन्दरों का जो हुनर,
ताजे-मीठे रस भरे फल खाएगा ।

ख्वाब तेरे टूट जाएंगे सभी,
जब हकीकत के नगर में जाएगा ।

काम हिम्मत से सदा 'अंदाज़' ले,
जुल्म वरना और तुझ पर ढाएगा ।

1. ओर

2, संदेश

अट्टावन

एक कश्ती पे पाँव हरदम रख ।
जान महफूज^१ अपनी हमदम^३ रख ।

हिज्र में तेरे, मर ही जाएंगे,
साथ मुझको भी अपने हमदम रख ।

बारे-हस्ती^४ तू ढो सके ऐ दोस्त,
अपने बाजू में इतना दम-ख़म^५ रख ।

तेरे अशकों का मोल जानेंगे,
अपनी हस्ती के साथ तू ग़म रख ।

चाहते दोस्ती हो गर 'अंदाज़',
बोलना-चालना ज़रा कम रख ।

1. नाव

2. सुरक्षित

3. मित्र

4. जीवन का बोझ

5. सामर्थ्य

उनसठ

किसको आता है जिन्दा नज़र ।
मौत से जो भी जाता है डर ।

रात यों ही न जाए गुज़र,
ऐ मेरे हमनवा¹ हमसफर² ।

आइना हूँ मुहब्बत का मै,
देखो देखो न देखो इधर ।

एक बन्जारे हूँ इस समय,
इस समय धूप है अपना घर ।

एक शिक्षा ही है पास में,
पास वर्ना न कोई हुनर ।

अज़म³ के साथ बढ़ते हैं जो,
उनको आसां है हर इक सफर ।

क्या करें उसका हम ऐतबार,
वादे से जो है जाता मुकर ।

भेंट होली के जो चढ़ गये,
मेरी यादों में हैं वो शजर ।⁴

कोई तो बात है वर्ना क्यों,
मर मिटे आप „अंदाज’ पर ।

1-2. साथी

3. संकल्प

4. पेड़

साठ

सुख¹ हो सके तो उल्फत² में ।
खूं के प्यासे थे जो अदावत³ में ।

क्या हुआ, कैसे हो गये पत्थर,
दिल धड़कते थे जो मुहब्बत में ।

दूर होते गये हम अपनों से,
खेल खेला गया वो चाहत में ।

सुबह के इन्तजार में कब तक,
सांस लेते रहोगे जुल्मत³ में ।

दूर रोटी से तुमने रक्खा है,
इसलिए उतरा वो बगावत में ।

पूछिए तुम निजाम⁴ से 'अदाज',
क़त्ल होता है क्यों हिरासत में ।

1. सफल

2. दुश्मनी

3. अँधेरा

4. व्यवस्था

इकसठ

लाश के ढेर से गड्ढे पटने लगे ।
धर्म के नाम पर लोग कटने लगे ।

सब दिलों में अदावत के जज़्बात हैं,
दायरे प्यार के क्यों सिमटने लगे ।

इन्तखाबात¹ के वक़्त हर रहनुमा,
भूक-रोटी के पन्ने पलटने लगे !

ऐसे तोते को पिंजरे से बाहर करो,
राम के बदले खुद को जो रटने लगे ।

जो मुख़ालिफ़² हमारे थे 'अंदाज़' अब
देख थैली वो सिक्कों की पटने लगे ।

1. चुनाव

2- विरोधी

बासठ

हर तलखी-ए-हयात¹ से अन्जान हैं अभी ।
हँसते हैं आँसुओं पे वो नादान हैं अभी ।

माना कि हर जगह हैं गुनाहों के देवता,
गौतम के रूप में यहाँ इन्सान हैं अभी ।

थोड़ी सी उम्र और मुझे बख़्श ऐ खुदा,
बाक़ी हज़ार-हा मेरे अरमान हैं अभी ।

खुशियों के फूल कोई खिलाए भी किस तरह,
राहों में उसकी सैकड़ों तूफ़ान हैं अभी ।

आने न पाए चेहरे पे राम की कोई झलक,
'अंदाज़' अपने घर में वो मेहमान हैं अभी ।

1: जीवन की कड़वाहट

तिरसठ

आज जाना है ये हमने किस कदर मजबूर हैं ।
पास है मंज़िल हमारे और कितने दूर हैं ।

सामना चट्टान से शायद नहीं उनका हुआ,
आम लोगों में जो कहते फिर रहे हमसूर हैं ।

क्या सुनेंगे दिल की बातें वो हमारी दोस्तो !
नश-ए-ऐशो-तरब¹ में चूर हैं मगरूर है ।

एक दिन दो-चार होंगे आँसुओं से वो कभी,
देखकर जो, हार उनकी हो रहे मसरूर² हैं ।

चाहकर भी मिल नहीं सकते कभी 'अंदाज़' हम,
आज हमसे दूर इतने दूर इतने दूर हैं ।

1. सुख और मस्ती का नशा

2. खुश, प्रसन्न;

चौंसठ

दीप का ज्योति से रिश्ता¹ है जो तोड़ें कैसे ।
हम तेरा दर तेरी दहलीज़ को छोड़ें कैसे ।

हम ही नादाँ² थे जो खुद आन फंसे पिंजड़े में,
क्यों अबस³ सोचते हैं तीलियाँ तोड़ें कैसे ।

छल-कपट से बने जो ताज के मालिक यारो !
सामने उनके भला हाथ ये जोड़ें कैसे ।

भेड़ियों को ज़रा आज़ाद करो फिर देखो,
कैद हैं ये हमें फिर फाड़ें-भंभोड़ें कैसे ।

हर घड़ी मेरी जो खिदमत⁴ में लगा रहता है,
सोचिए हाथ वो 'अंदाज' मरोड़ें कैसे ।

-
1. सम्बन्ध
 2. ना-ससभ
 3. व्यर्थ
 4. सेवा

पैसठ

वो अपने को जहाने-फिक्र¹ से आजाद कर लेंगे ।
नगर ख़ाबों² का इक आंखों में जो आबाद³ कर लेंगे ।

न खाओ ख़ौफ़⁴ तूफ़ाँ से भंवर में ले चलो कश्ती,
पड़े जब आन मुश्किल तो ख़ुदा को याद कर लेंगे ।

नसीहत⁵ जो नहीं लेते नसीहत आप क्यों देते,
ख़ुद अपने हाथ अपनी ज़िन्दगी बरबाद कर लेंगे ।

जिन्हें तस्कीन मिलती है हरा जख़्मों को रखने में,
तड़पना जब भी चाहेगे उन्हें वो याद कर लेंगे ।

हमारे देखकर गम को जो मिलती है खुशी उनको,
तबीअत दोस्तो अपनी यों ही नाशाद⁶ कर लेंगे ।

नजर कोई नहीं जब सामइन⁷ 'अंदाज़' आएगा,
करेंगे पेश मतला और ख़ुद इरशाद⁸ कर लेंगे ।

1. चिंता का ससार

2. स्वप्न

3. बसाना

4. डर

5. उपदेश

6. दु खी

7. श्रोता

8. आदेश

छाँछुठ

किसी की याद में दिल रहता बेकरार नहीं ।
वफ़ा की राह में अब मेरा इन्तजार नहीं ।

वो अपना नाम खुदी आफ़ताब¹ कर लेगे,
तुम्हारी रहमतों का कोई कर्जदार नहीं ,

रामो की आँधियों में भी तू मुस्कुराना सीख,
ज़रा सी बात पे रोते है ज़ार-ज़ार² नहीं ।

कि आन रख सको आलिम³ के बीच तुम अपनी,
तुम्हारा जेह्न्⁴ अभी इतना पायदार⁵ नही ।

निगाह फेर न “अंदाज़” दीन-दुनिया से,
“सदाक़तों⁶ का-सिला⁷ जुज⁸ सलीबो-दार⁹ नही”

-
1. मुरज़
 2. बिलख-बिलख कर
 3. विद्वान
 4. मष्टिस्क
 5. मज़बूत
 6. सच्चाई
 7. बदला
 8. सिवाय
 9. सूली

सरसठ

वो जान के दुश्मन हैं सूली पे चढ़ाएंगे ।
हम जान लुटा देंगे, तारीख¹ बनाएंगे ।

इफ़लासो-मुहब्बत² के शैदाई³ कहां हैं अब,
जो तेरे लिए अपना घर-बार लुटाएंगे ।

हम अम्न के शैदा हैं हम प्यार ही बांटेंगे,
वो जुल्म के ख़गर⁴ है वो खन बहाएंगे ।

बदे हैं गरज के जो, जो दास है लालच के,
इन्साफ़ की राहों पे क्या चलके दिखाएंगे ।

फुरसत ही नहीं जिनको, ग़म दिल का बंटाने की,
तन्हाई को हम अपना अहवाल⁵ सुनाएंगे ।

सूरज को उगाने की कोशिश जो नहीं करते,
किरनों पे वो हक़ अपना बढ़-चढ़के दिखाएंगे ।

‘अंदाज’ कवल जैसे कीचड़ में खिला करते,
इफ़लास⁶ के दल-दल में हम खुद को खिलाएंगे ।

-
1. इतिहास
 2. प्रेम-मुहब्बत
 3. मिटने वाले (प्रेमी)
 4. आदी
 5. हाल
 6. निर्धनता

अडसठ

धर्म-मजहब का बोल-वाला है ।
ये अंधेरा है या उजाला है ।

आदमी, आदमी का दुश्मन हो,
बीज नफ़रत का ऐसा डाला है ।

क्या करूँ आँसुओं के दरिया ने,
सब्र का बांध तोड़ डाला है ।

किसको अपनाएं इस ज़माने में,
कोई तलवार कोई भाला है ।

राम जाने वतन का होगा क्या,
इन दिनों हर तरफ़ घोटाला है ।

पड़ मुसीबत में देख फिर 'अंदाज़',
किसका दिल साफ़ किसका काला है ।

उनहत्तर

जहाँ सौ बार लुट चुका हूँ मैं ।
फिर उसी मोड़ पर खड़ा हूँ मैं ।

शाख से टूट जाए जाने कब,
जर्द¹ पत्ता जो देखता हूँ मैं ।

गम समन्दर है जिसके साहिल² पर,
सीप खुशियों के ढूँडता हूँ मैं ।

किस क्रूर दूर है निगाहों से,
जिसको दिल में बसा चुका हूँ मैं ।

जगमगाता है रास्ता 'अदाज',
दीप सा जबसे जल रहा हूँ मैं ।

1. पीला

2. किनारा

सतर

रग मौसम का तू बदलते देख ।
दिल के अरमान तू मचलते देख ।

लौट कर फिर कभी न आएगा,
सोचकर उसको हाथ मलते देख ।

तूने देखा है उगते सूरज को,
देख अब जिन्दगी को ढलते देख ।

कौन सी शक्ति मिल गई उसको,
सामने शेर के उछलते देख ।

हो गए थे जो इतने पत्थर-दिल,
उनको अब प्यार में पिघलते देख ।

जीत जाएंगे उनसे बाजी हम,
सोचकर, मनमें उनको, जलते देख ।

जबसे 'अदाज' सामने आया,
खुशियों के दीप सद्हा¹ जलते देख ।

1. सौकड़ों

इकहत्तर

कौन कितना कदम जमाएगा ।
एक दिन वक्त ये बताएगा ।

आपका साथ कौन देता है,
कौन रस्ते में छोड़ जाएगा ।

दोस्ती का मिला सनद¹ जिसको,
देखना वो छुरी चलाएगा ।

क्या बताये उसे कि हम क्या है,
एक दिन खुद ही जान जाएगा ।

वक्त के साथ जो नहीं चलता
कैसे मजिल को अपनी पाएगा ।

जीस्त² में तलियां³ भी हैं 'अंदाज़',
इस हकीकत को जान जाएगा ।

1. प्रमाण-पत्र

2. जीवन

3. कड़ुवाहट

बहत्तर

हमारी जीत में यारो ! कोई नरमा¹ सुनाओ तुम ।
जमीं से आस्मां के बीच इक सीढ़ी लगाओ तुम ।

लुटाओ जान तुम अपनी, कहाँ कहते है हम तुमसे,
मगर उम्मीद रखते हैं हमारे काम आओ तुम ।

जहाँ पर जिस जगह मजदूर-मालिक में तआवुन² है,
वहाँ पर कामयाबी के तराने गुनगनाओ तुम ।

तुम्हारे साथ जिसका आचरण अच्छा रहा हरदम,
कम-अज-कम³ साथ उसके भी भलाई कुछ जताओ तुम ।

मैं बन सकता हूँ बैसाखी तुम्हारे पैरों की अंदाज',
मगर चलने की ख्वाहिश अपने में पहले जगाओ तुम ।

1. भीत

2. सहयोग

3. कम से कम

तिहत्तर

सोचिए किस काम की आखिर है कुरबत¹ आपकी ।
गर नहीं है जिन्दगी में मेरी शिरकत² आपकी,

एक अबला की लुटी इज़्जत सरे-बाज़ार जो,
दे सकेगी क्या उसे सम्मान दौलत आपकी,

शौक़ था जिनको जरा भी शाइरी करने का वो,
शाइरी करने लगे हैं पाके सोहबत³ आपकी ।

आपका दर छोड़कर, जाता भला वो क्या कभी,
थी कहाँ उसके लिए दिल में रफ़ाक़त⁴ आपकी ।

जानवर भी प्यार की भाषा समझता जब कि है,
क्यों समझ आई नहीं, उसको मुहब्बत आपकी !

लाडला जो इम्तहाँ में आपका नाकाम⁵ है,
कुछ न कुछ 'अंदाज़' जी होगी तो ग़फलत⁶ आपकी ।

1. सामीप्य

2. शामिल

3. साथ

4. मित्रता

5. असफल

6. लापरवाह

चौहत्तर

ज़िन्दगी जीना कहाँ आसान है।
हर कदम पे मौत का सामान है।

इम्तहाने-ग़म¹ से हैं दो-चार जो,
कह रहे हैं शान से, क्या शान है।

भीगने से, बच भी सकता क्या कोई,
तेज बारिश साथ में तूफान है।

कर रहा दशते-अदम² का वो सफर,
लेके दिल में सैकड़ों अरमान है।

दरमियाँ लाशों के शायद वो मिले,
यार की करता कोई पहचान है!

इल्म³ है 'अंदाज़' उसको सब मगर,
फिर भी बनता क्यों रहा अंजान है।

-
1. दुःख की परीक्षा
 2. परलोक का जंगल
 3. ज्ञान

पचहत्तर

जुल्म इन्सानियत पे ढाते हैं ।
फाख्ता अमन की उड़ाते हैं ।
तिफ़ले-मासूम¹ को रुलाते हैं ।
ऊँट की पीठ पर बिठाते हैं ।
रात-दिन दुश्मनी निभाते हैं,
हम जिन्हें आइना दिखाते हैं ।
इश्क़ में जान जो लुटाते हैं,
वक्ते-रुख़सत² भी मुस्कुराते हैं ।
प्यार इक आग है तो क्या कीजे;
प्यार में लोग कूद जाते हैं ।
रंजो-ग़म से नहीं जो वाबस्ता³
गीत खुशियों का गुनगुनाते हैं ।
आदमी, आदमी के काम आए,
सीख दुनिया की भूल जाते हैं ।
जब भी आते हैं वो ख़यालों में,
इक नया नक्श छोड़ जाते हैं ।
वक्त के साथ जो नहीं चलते,
पीछे दुनिया के छूट जाते हैं ।
ऐ गज़ल तेरी आरजू में हम,
दीनो-दुनिया को भूल जाते हैं ।
स्वार्थ के रंग-महल को अपने,
लाश के ढेर से सजाते हैं ।
है करिश्मा हमारी मेहनत का,
खेत तेरे जो लहलहाते हैं ।
जाके चिन्तन के गर्भ में 'अंदाज़',
इक नया हल निकाल लाते हैं ।

1. मासूम बच्चा

2. विदाई का समय

3. सम्बन्धित

छिहत्तर

तेरी आवाज पे, आवाज लगाते कितने ।
जीत का सेहरा तेरे, माथ सजाते कितने ।

साथ कितनों का दिया, पहले, ज़रा ये सोचूँ,
वाद सोचूँ कि मेरा साथ निभाते कितने ।

तेरी दौलत से नहीं इश्क़ फ़क़त तुझसे है,
इस हकीक़त को मगर, लोग बताते कितने ।

यार जितने भी मिलें, सब ही मतलबी निकले,
ऐसे में दर्दो-अलम तेरा बंटाते कितने ।

एक बेगाने की 'अंदाज' सजी है मय्यत,
देखना अब है उसे काँधा, लगाते कितने ।

सतहत्तर

बे-वफाई तेरी हम याद किए जाएंगे ।
सूने मयखाने को, आबाद किए जाएंगे ।

तू सदा मेरी सुने या न सुने ऐ मालिक ।
सुन ले तू उनकी ये फरियाद किए जाएंगे ।

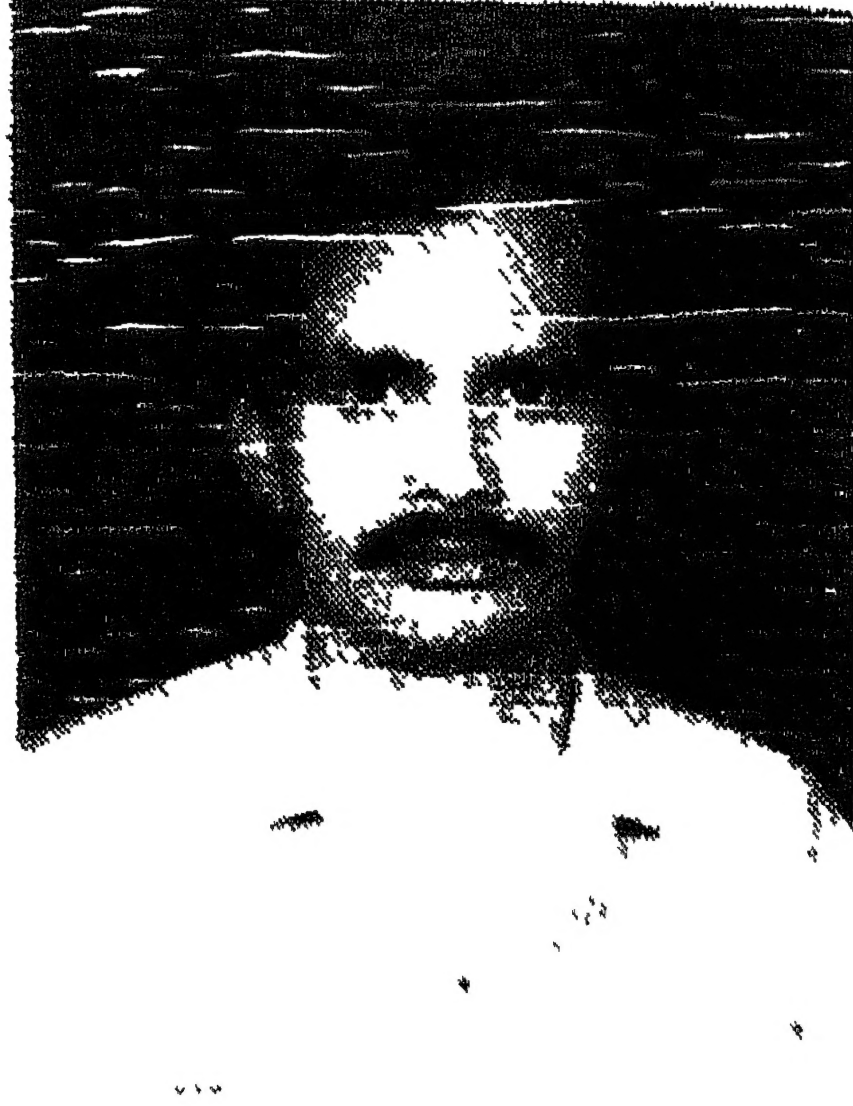
पेश है एक गज़ल जब भी कहा ये हमने
ये रहा खूब कि इरशाद¹ किये जायेंगे ।

उम्र सारी कटे दो वक्त की रोटी में जब,
सोचिए, अपने को क्या शाद किए जाएंगे ।

उनको मिलती है खुशी, गम से मेरे तो 'अदाज़',
ज़िन्दगी को यों ही नाशाद² किये जाएंगे ।

1. आदेश

2. दुःखी



नाम : अनिल कुमार 'अंदाज़'
पिता : श्री गया प्रसाद
जन्म-स्थान : ग्राम गुरौली, कौशाम्बी
जन्म-तिथि : पंद्रह सितम्बर उन्नीस सौ सत्तावन
कृतित्व : - विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ
प्रकाशित ।
- आकाशवाणी इलाहाबाद से नियमित
काव्य पाठ का प्रसारण ।
- अनेक कवि सम्मेलनों में काव्यपाठ ।
संप्रति : कार्यालय महानेखाकार, आडिट I में
बतौर वरिष्ठ संप्रेक्षक सेवाएत ।
संपर्क : 557/432अ, सुलेम सराय, इलाहाबाद